ATELIERS D'ÉCRITURE À DISTANCE

CHANTIER

7 mois - 10 trames - 10 retours personnalisés

RÉMANENCE
DES MOTS

FAIRE GRANDIR UNE MATIÈRE

Vous avez une idée, quelques pages, des fragments, des poèmes ou simplement une image, un matériau qui revient, que vous avez envie d'explorer davantage ?

Avec Le Chantier, vous avancez en 10 trames d'écriture consacrées à un unique axe, au choix : Art du récit, Écritures de soi ou Poésie.

À chaque étape, vous produisez de nouveaux textes, reprenez ce qui existe déjà, déplacez, coupez, développez ou rapprochez plusieurs éléments.

Peu à peu, la matière s'étoffe, certaines lignes de force apparaissent et un ensemble commence à prendre forme.

10 TRAMES

10 RETOURS

7 MOIS

TROIS AXES, TROIS FORMES À FAIRE ÉMERGER

Vous choisissez le territoire dans lequel vous souhaitez faire grandir votre matière.

1 ART DU RÉCIT • ÉCRIRE UNE NOUVELLE

Créer des scènes, faire évoluer un personnage, ménager des ellipses, provoquer un tournant… puis *ordonner, relier et rythmer les séquences* pour construire l'architecture d'une histoire.

2 ÉCRITURES DE SOI • COMPOSER UNE SUITE DE FRAGMENTS

Écrire à partir d'un lieu, d'un objet, d'une voix, d'un souvenir ou d'un blanc… puis choisir, *rapprocher, écarter et agencer les fragments* pour faire apparaître une composition.

3 POÉSIE • COMPOSER UN PETIT RECUEIL

Travailler les sons, les images, les coupes, les formes et les blancs… puis *sélectionner, ordonner et faire circuler des motifs* pour construire un ensemble poétique.

UNE TRAME APRÈS L'AUTRE



Chaque trame est un atelier d'écriture complet reçu par e-mail, sous forme de fichier Word contenant une succession d'énoncés et des supports. Elle vous fait produire, reprendre et déplacer votre matière.

1 PRODUIRE

Écrire une scène, un fragment, un poème, faire surgir un motif ou développer une piste déjà présente.

2 REPRENDRE

Couper, déplacer, changer de point de vue, faire varier une forme, modifier un rythme ou retravailler une image.

3 RELIER

Rapprocher plusieurs textes, faire revenir un élément, repérer ce qui se répète et commencer à donner une direction à l'ensemble.

Au fil des 10 trames, la matière ne s'accumule pas seulement : elle commence à s'organiser.

LES RETOURS POUR AVANCER

Après chaque trame, vous nous envoyez l’ensemble des textes et versions produits.

1 NOUS METTONS LES VERSIONS EN REGARD

Qu’est-ce qui gagne en force ? Que rend visible un changement de point de vue, de rythme, d’ordre ou de forme ?

2 NOUS REPÉRONS CE QUI SE CONSTRUIT

Une voix qui s’affirme, un motif qui revient, des fragments qui commencent à dialoguer, une scène qui trouve sa place dans l’ensemble.

3 VOUS REPARTEZ AVEC DES PISTES

Développer, couper, déplacer, prolonger, réorganiser ou tester une autre forme : le retour indique où poursuivre le travail.

EN PRATIQUE

Vous recevez :	10 trames progressives par e-mail
Durée :	Environ 7 mois
Rythme :	1 trame, puis 1 retour avant la suivante
Temps d'écriture :	Durée d'écriture indicative, mais libre (compter environ 1h30 par trame)
Enchaînement :	vous envoyez les textes et versions produits avant de poursuivre
Accompagnement :	10 retours personnalisés
Niveau :	Une matière à développer, même encore embryonnaire.
Tarif :	250 €

RÉMANENCE DES MOTS

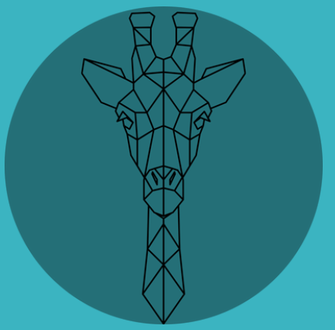
7 mois pour écrire, reprendre, relier et faire émerger un ensemble qui commence à tenir.

ET APRÈS ?

Un chantier reste un chantier : l'ensemble obtenu peut encore demander des reprises, de nouveaux textes ou un travail de composition.

Vous repartez avec une matière organisée, des choix mieux établis et des pistes pour poursuivre la réécriture.

Ateliers à distance



LA CORRESPONDANCE — 29 €

3 semaines · 3 courriers · en autonomie

Entrer dans une fiction, répondre à un personnage et découvrir l'histoire courrier après courrier.

DÉCOUVERTE — 90 €

3 semaines · 3 trames · 1 retour personnalisé

Essayer plusieurs manières d'écrire avant de choisir ce que vous avez envie d'approfondir

INITIATION — 150 €

3 trames · 3 retours · environ 6 semaines

Traverser Écritures du réel, Poésie et Art du récit, avec un retour à chaque étape.

PARCOURS — 250 €

6 trames · 6 retours · environ 5 mois

Choisir un territoire et suivre un itinéraire pour approfondir plusieurs techniques d'écriture.