

CALENDRIER



Ateliers
d'écriture à la
carte

SAISON
2026-
2027





QUAND ? QUELS ATELIERS ?

LUNDI
19h-21h

ART DU RECIT

Expérimenter divers procédés narratifs et stylistiques pour fabriquer de brefs récits de fiction !

Mardi
19h-21h

ECRITURES DE SOI

Explorer diverses formes d'écritures de soi et se révéler sans forcément se dévoiler !

Mercredi
19h-21h

POESIE

Jouer avec la langue, (se) libérer du sens, créer des formes inattendues.

Samedi & dimanche

WEEK-END INTENSIF

Les week-ends sont ouverts à toutes les personnes animées par le désir d'écrire. Il suffit de sélectionner le week-end en fonction de sa thématique, son approche, ou la technique littéraire envisagée.

ART DU RECIT

Expérimenter divers procédés narratifs et stylistiques pour fabriquer de brefs récits de fiction !



INSCRIPTIONS

OPTION 1 :

1/ J'achète ma place ou ma carte en ligne ICI

2/ Je réserve ma séance auprès de Mathilde & Théo en indiquant le nom de l'atelier et sa date à info@remanencedesmots.fr ou 06 59 73 38 36 ou 06 87 95 37 50

OPTION 2 : je réserve directement une séance à l'unité en ligne via notre [calendrier de réservation](#).



Septembre 2026

Atelier :

Art du récit

Écritures de soi

Poésie

Week-end intensif

L	M	Mer	J	V	S	D
	1er • Écrire le réel	2 • Démarrer un récit	3	4	5	6
7 • Anatomie d'un personnage	8 • Explorer l'intime	9 • Poésie du quotidien	10	11	12	13
14 • Le point de bascule • Planter un décor	15 • Observer le quotidien	16 • Ce que font les verbes	17	18	19	20
21 • Le dialogue vivant • Construire une intrigue	22 • Écrire à partir d'une photographie	23 • Le conflit : moteur du récit	24	24	26	27
28 • La relation entre personnages	29 • Les versions de soi	30 • Trouver sa voix poétique				

Octobre 2026

Atelier :

Art du récit

Écritures de soi

Poésie

Week-end intensif

L	M	Mer	J	V	S	D
		• Démarrer un récit	1er	2	3	4
5 - Créer du suspense - Le rythme du récit	6 Écrire ses souvenirs	7 Faire l'éloge	8	9	10	11
12 Le regard du lecteur	13 Portraits de proches	14 Décrire l'invisible	15	16	17	18
19 - Le détail juste - Choisir qui raconte	20 Écrire son époque	21 Relier les scènes	22	23	24	25
26 La progression du récit	27 Écrire à partir d'archives	28 Les mots des autres	29	30	31	
					Week-end Thématique : Démarrer un roman	

Novembre 2026

Atelier :

Art du récit

Écritures de soi

Poésie

Week-end intensif

L	M	Mer	J	V	S	D
2 • Polar sans cadavre • Fiction sous influence	3 • Écrire le corps	4 • Le rythme du poème	5	6	7 Week-end Thématique : Écrire à partir de sa vie	8 Week-end Thématique : Écrire à partir de sa vie
9 • La chute	10 • Écrire à partir d'un secret	11	12	13	14	15
16 • Le décor avant les personnages • Écrire avec les sons	17 • Nos vies numériques	18 • Traduire le monde	19	20	21 Week-end Thématique : Écrire une nouvelle	22 Week-end Thématique : Écrire une nouvelle
23 • Le temps mort	24 • Cartographier sa vie	25 • Le poème enquête	26	27	28	29
30 • Votre roman vous échappe • Le personnage qui ment						

Décembre 2026

Atelier :

Art du récit

Écritures de soi

Poésie

Week-end intensif

L	M	Mer	J	V	S	D
	1er Écrire les absents	2 Les bords du jour	3	4	5	6
7 Fantastique du quotidien	8 Inventer sa mémoire	9 Écrire une scène qu'on ne montre pas	10	11	12	13
14 - Le personnage secondaire en sait plus que vous - Écrire dans l'ombre d'un autre	15 Les lieux-refuges	16 Ce que la pluie sait	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Janvier 2027

Atelier :

Art du récit

Écritures de soi

Poésie

Week-end intensif

L	M	Mer	J	V	S	D
				1er	2	3
4 Créer une ambiance qui colle à la peau	5 Enquêter sur sa propre vie	6 Un mot dans tous ses états	7	8	9	10
11 - Écrire comme une série - Faire simple, faire juste	12 Le récit de soi comme montage	13 L'effet papillon narratif	14	15	16	17
18 Récit inversé	19 Les langues qu'on porte	20 Changer l'échelle	21	22	23	24
25 - SF : et si demain... - Le corps avant la psychologie	26 Les voix intérieures	27 Écrire les sensations	28	28	30 Week-end Thématique : Démarrer un roman	31

Février 2027

Atelier :

Art du récit

Écritures de soi

Poésie

Week-end intensif

L	M	Mer	J	V	S	D
1 • Votre style, c'est quoi déjà ?	2 • Les vies parallèles	3 • Partir d'une erreur	4	5	6	7
8 • Romance : le malentendu comme moteur • L'écriture blanche	9 • Humain Versus IA	10 • Combien dure une scène	11	12	13 Week-end Thématique : Écrire la science-fiction	14
15 • Hier, maintenant, peut-être demain	16 • Écrire les traces	17 • Poésie des écrans	18	19	20	21
22 • Uchronie : et si l'Histoire avait bifurqué ? • Changer de peau	23 • Le réel transformé	24 • Les vivants	25	26	27	28

Mars 2027

Atelier :

Art du récit

Écritures de soi

Poésie

Week-end intensif

L	M	Mer	J	V	S	D
1 Le moteur d'une histoire	2 Écrire par fragments	3 Trouver la bonne distance	4	5	Week-end Thématique : Rouages de fiction	
8 - L'histoire dans l'histoire (et celle d'après) - Réalisme magique : le réel qui déborde	9 Le texte constellation	10 Inventaire des petites obsessions	11	12	13	14
15 Installer une tension	16 Penser en racontant	17 Bruits du monde	18	19	Week-end Thématique : Récit & héritages familiaux	
22 - Aventure : l'art des péripéties - Les détails qui accusent	23 Les lieux qu'on habite encore	24 Habite le silence	25	26	27	28
29 Aventure : l'art des péripéties	30 Les lieux qu'on habite encore	31 Habite le silence				

Avril 2027

Atelier :

Art du récit

Écritures de soi

Poésie

Week-end intensif

L

M

Mer

J

V

S

D

			1	2	3	4
5 Premières lignes	6 Changer de peau	7 Habite le silence	8	9	10 Week-end Thématique : Écrire une nouvelle	11
12 - La cuisine dans le récit - Horreur : ce qu'on ne montre pas	13 Habiter son corps	14 Écrire dans les blancs	15	16	17	18
19 Faire naître un personnage	20 Le corps des autres	21 Une scène, trois versions	22	23	24 Week-end Thématique : Poésie contemporaine	25
26 - Littérature jeunesse : écrire pour les autres - Quelque chose dans l'air	27 Les seuils	28 Écrire avec des contraintes	29	30		

Mai 2027

Atelier :

Art du récit

Écritures de soi

Poésie

Week-end intensif

L	M	Mer	J	V	S	D
3 • Construire une intrigue	4 • Écrire l'ordinaire familial	5 • Bégayer le monde	6	7	8	9
10 • Votre personnage prend le large • À qui appartient cette histoire ?	11 • Écrire la sensation	12 • Langue qui trébuche	13	14	15 Week-end Thématique : L'art du suspense	16 Week-end Thématique : L'art du suspense
17	18 • Autoportrait – Profil idéal recherché	19 • L'ellipse	20	21	22	23
24 • Le motif • Écrire contre le temps	25 • Les vies ordinaires	26 • Poème maladroit – Écrire moche	27	28	29 Week-end Thématique : Explorer la fantasy	30 Week-end Thématique : Explorer la fantasy
31 • Donner un obstacle						

Juin 2027

Atelier :

Art du récit

Écritures de soi

Poésie

Week-end intensif

L	M	Mer	J	V	S	D
	1er • La mémoire de la peau	2 • Déplier une phrase et versifier	3	4	5	6
7 • Le récit qui fait semblant • Le récit qui recommence	8 • Écrire les lieux qu'on quitte	9 • De la scène au récit	10	11	12 Week-end Thématique : Tranformer le réel	13
14 • Dialogue, qui parle ? • L'effet papillon narratif	15 • Le droit d'être inutile	16 • Poésie des saisons	17	18	19	20
21 • Votre roman vous échappe	22 • Autofiction : brouiller les pistes	23 • Ministère de l'impertinence	24	25	26 Week-end Thématique : Trouver son style	27
28 • Trouver le bon départ	29 • Raconter une obsession	30 • Construire une mini-intrigue				

Juillet 2027

Atelier :

Art du récit

Écritures de soi

Poésie

Week-end intensif

L	M	Mer	J	V	S	D
			1er	2	3 Week-end Thématique : Démarrer un roman	4
5 • Récit en boucle	6 • Écrire, un espace à soi	7 • La langue qui déborde	8	9	10	11