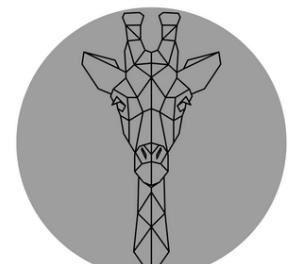


# ATELIERS D'ÉCRITURE CRÉATIVE

## à distance



RÉMANENCE  
DES MOTS

200 €

À 370 €

## Atelier d'écriture Initiation

Un atelier d'écriture pour **explorer les écritures du réel, la narration et la poésie**. Cette formule permet d'oser et découvrir l'écriture créative.

Cet atelier à distance comprend :

- Trois trames d'écriture (dispositifs suivant une progression).
- Trois retours bienveillants assurés par une animatrice/un animateur.
- Fréquence : 15 jours.
- Durée totale : 10 semaines.
- Oser l'écriture littéraire.
- Explorer une approche thématique, poétique et narrative.
- Obtenir des pistes pour continuer à écrire par plaisir !

150 €

## Atelier d'écriture Menu exploratoire

**Liberté de durée, liberté de fréquence, choix entre trois approches.** Pour ceux qui ne savent pas où ils vont... ou ceux qui savent ce qu'ils veulent explorer, creuser... Vous composez vous-même votre menu ! Cet atelier à distance comprend :

- 5 à 10 trames d'ateliers au choix / 5 à 10 retours.
- Fréquence : de 7 jours à 3 semaines (calendrier établi avec Mathilde)
- Durée : 12 à 24 semaines.

- Sélectionner & composer son menu d'ateliers librement.
- Développer son écriture et/ou découvrir des nouveautés.
- Bénéficier de retours constructifs et motivants.

# LES ATELIERS D'ÉCRITURE À DISTANCE

500 €

## Atelier d'écriture Exploration pas à pas

Trois approches au choix : Ecritures de soi, Narration ou Exploration poétique. **Suivez un processus pour aborder une approche et créer des textes qui explorent procédé et notion littéraire de manière ludique.**

- 6 trames d'écriture (dispositifs suivant une progression).
- 6 retours constructifs avec des pistes concrètes.
- Fréquence : 15 jours.
- Durée totale : 5 mois.
- Choisir : Ecritures de soi ou Narration ou Exploration poétique.
- Suivre un programme progressif.
- Bénéficier de conseils constructifs.

250 €

## Atelier d'écriture Ecrire une nouvelle

**Ecrire progressivement une nouvelle avec des jeux pour dégager un fil narratif, puis le structurer.** Personnages avec du relief, points de vue, une ou des voix narratives en accord avec le récit.

- 10 trames d'écriture (dispositifs suivant une progression).
- 10 retours constructifs avec des pistes concrètes assurés par une animatrice ou un animateur.
- Fréquence : 15 jours.
- Durée totale : 8 mois.
- Progressivement développer une nouvelle.
- Explorer des thèmes et définir une trame narrative.
- Acquérir des techniques narratives et déployer des outils stylistiques.

# ATELIER D'ÉCRITURE INITIATION

## *Que propose cet atelier ?*

Cet atelier à distance permet de découvrir le processus d'un atelier d'écriture :

**3 approches, 3 trames, 3 retours** ! Identifiez votre univers et votre potentiel littéraire.

L'atelier d'écriture de découverte vous offre un tour d'horizon des propositions Rémanence des mots. **L'ensemble suit une progression pour permettre une évolution de votre écriture.**

Chaque atelier met en place des dispositifs qui suivent un processus.

## *Atelier Initiation, mode d'emploi !*

**1** **Vous recevez le "mode d'emploi" et la première trame d'écriture** qui comprend une suite progressive de jeux d'écriture avec un temps approximatif d'écriture.

**2** **Vous envoyez vos productions au format Word** par e-mail à votre animatrice/animateur, dans le délai défini (15 jours).

**3** **Vous recevez un retour** bienveillant et constructif dans un délai d'une semaine pour identifier les procédés employés, et proposer des pistes.

## *Comment s'inscrire à cet atelier ?*

Il suffit de s'inscrire et régler en ligne **ici**.

Une fois l'inscription effectuée, l'animatrice ou l'animateur vous contacte et confirme avec vous le calendrier des retours.

C'est un atelier comprenant trois trames inséparables, conçu comme un programme d'initiation global.

**Trame 1—Approche Ecritures du réel**  
Observation comme moteur de création.

**Trame 2—Approche poétique**  
Explorer plusieurs formes de poésie : Poésie à vers, haiku, poésie narrative.

**Trame 3—Approche narrative**  
Explorer la création de fiction : Créer des personnages, inventer des situations, raconter.



Renseignements / inscriptions  
[info@remanencedesmots.fr](mailto:info@remanencedesmots.fr)  
06 59 73 38 36  
[www.remanencedesmots.com](http://www.remanencedesmots.com)



# *Quand ?*

**Démarrage** : immédiatement après inscription.

**Fréquence** : 2 semaines.

**Durée totale** : 10 semaines.

**Temps d'écriture requis par trame** : 1 h à 2 h 30 (selon votre organisation).

## *Infos pratiques*

**Lieu** : En ligne (échange par e-mail).

**Effectif** : Individuel

**Contenu par e-mail** : 3 trames/ 3 retours à partir de la production.

**Envoi production** : Par e-mail (tapiscrit Word ou PDF).

**Pré-requis** : Aucun à part un désir d'écrire !

## *Inscription*

**Tarif** : 150 € (payable sur la boutique en ligne) :

<https://www.remanencedesmots.com/boutique/index.php>

**Animation** : Mathilde Pucheu ou Théo Pucheu.

**info@remanencedesmots.fr**

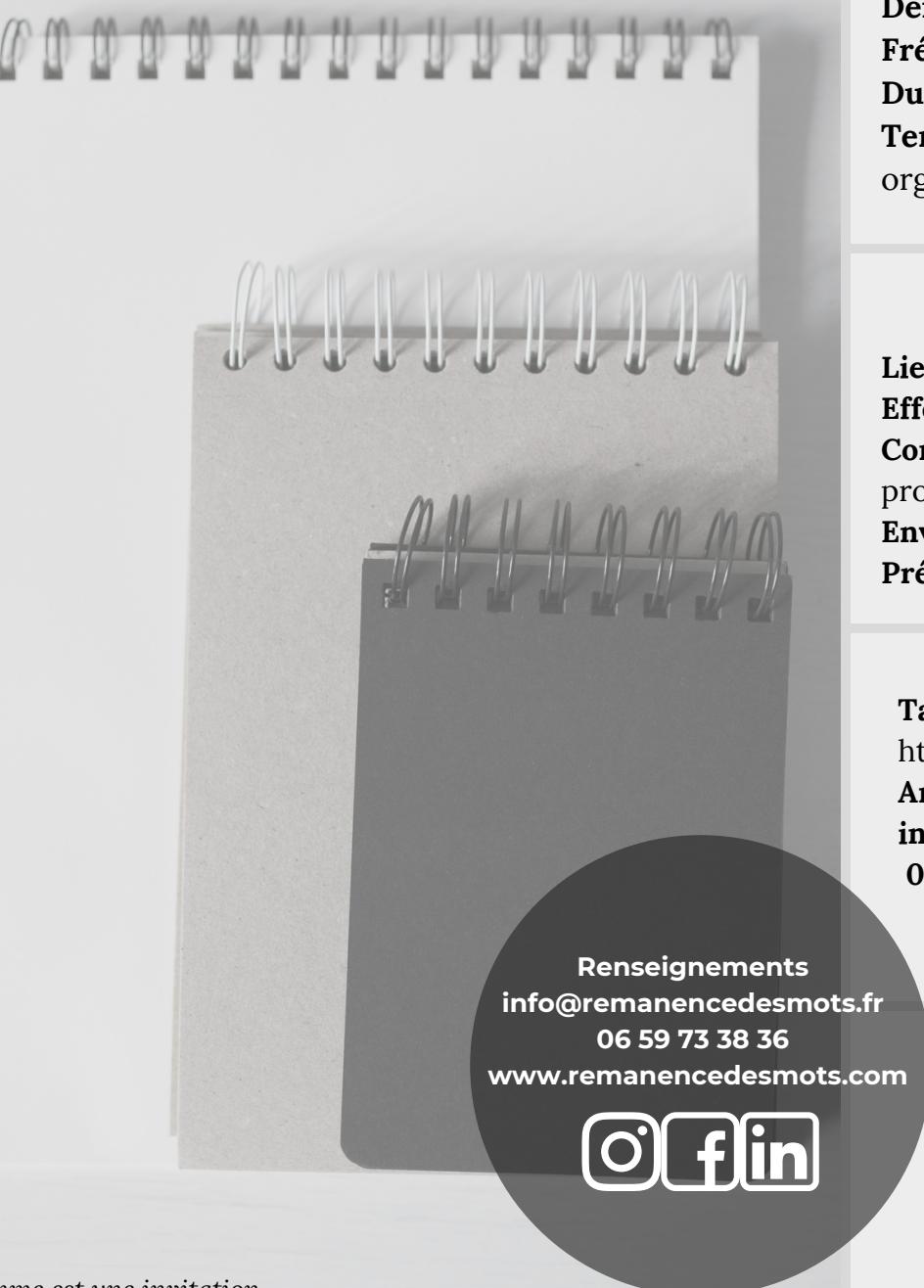
**06 59 73 38 36**

## *En bref*

- Découvrir la pratique de l'écriture créative.
- Etre stimulé, accompagné, guidé.
- Explorer différentes formes littéraires.

Le programme est une invitation.

L'animatrice ou l'animateur conçoit et adapte son contenu à la personne, en concertation avec l'équipe pédagogique.



# *Les Lab'*

19h-21h

Un atelier d'écriture bimensuel pour donner un coup d'accélérateur à votre projet littéraire, créer une routine d'écriture et bénéficier de conseils professionnels dans une ambiance conviviale et dynamique.

**Lab' Écrire un roman du jeudi** – Mathilde Pucheu

**Lab' Manuscrit du lundi** – Aimée Clark

**Lab' Manuscrit du mardi** – Mathilde Pucheu

**Lab' Manuscrit du mercredi** – Sébastien Souchon

**Lab' Poésie du mercredi** – Sébastien Souchon

# *Écritures du réel*

19h-21h

Un atelier d'écriture bimensuel pour explorer différentes approches des écritures de soi : de l'autobiographie à l'autofiction. Journal d'écrivain·e, observation, récits de soi et double de fiction...

Plusieurs types de textes seront produits tout au long de la saison et un recueil sera créé.

**Écritures du réel** Lundi 19h-21h  
Mathilde Pucheu

# *Écritures brèves (Créer une nouvelle)* 19h-21h

Un atelier d'écriture bimensuel pour explorer différentes formes brèves : du haïku, en passant par l'aphorisme et la micro fiction. Les participants sont accompagnés progressivement pour élaborer une nouvelle aboutie (en plus de la kyrielle de textes !).

**Écritures brèves** mardi 19h-21h  
Théo Pucheu

## REJOIGNEZ-NOUS À PARIS !

## *Ateliers d'écriture à la carte*

- **Lundi 19h-21h** / Art du récit [Hebdo]
- **Mardi 19h-21h** / Ecritures de soi [Hebdo]
- **Mercredi 19h-21h** / Poésie [Bimensuel]

Avec, en alternance : Élise Goldberg, Mathilde Pucheu, Sébastien Souchon et Théo Pucheu.

On choisit sa fréquence, on crée son menu !



## *Week-ends d'écriture intensifs*

- **Écritures de soi : Mettre en scène l'ordinaire**
- **Détours poétique**
- **Démarrer un roman**
- **Écrire de la littérature jeunesse**
- **Les premiers pas d'un thriller**
- **Écrire un récit d'anticipation : Utopie / Dystopie**
- **Écritures de soi : Mettre sa vie en récit**
- **Explorer le genre fantastique & Co**
- **Personnages et rouages de fiction**