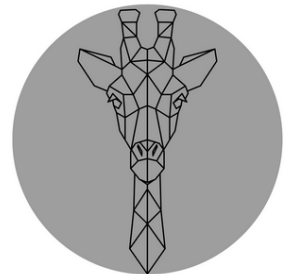


# ATELIERS D'ÉCRITURE CRÉATIVE

À distance



— RÉMANENCE —  
DES MOTS

## Atelier d'écriture Initiation

Un atelier d'écriture pour explorer les écritures du réel, la narration et la poésie. Cette formule permet d'oser et découvrir l'écriture créative.

Cet atelier à distance comprend :

- ▶ Trois trames d'écriture (dispositifs suivant une progression).
- ▶ Trois retours bienveillants assurés par une animatrice/un animateur.
- ▶ Fréquence : 15 jours.
- ▶ Durée totale : 10 semaines.

- Oser l'écriture littéraire.
- Explorer une approche thématique, poétique et narrative.
- Obtenir des pistes pour continuer à écrire par plaisir !

150 €

200 €  
À 370 €

## Atelier d'écriture Menu exploratoire

Liberté de durée, liberté de fréquence, choix entre trois approches. Pour ceux qui ne savent pas où ils vont... ou ceux qui savent ce qu'ils veulent explorer, creuser... Vous composez vous-même votre menu ! Cet atelier à distance comprend :

- ▶ 5 à 10 trames d'ateliers au choix / 5 à 10 retours.
- ▶ Fréquence : de 7 jours à 3 semaines (calendrier établi avec Mathilde)
- ▶ Durée : 12 à 24 semaines.

- Sélectionner & composer son menu d'ateliers librement.
- Développer son écriture et/ou découvrir des nouveautés.
- Bénéficier de retours constructifs et motivants.

# LES ATELIERS D'ÉCRITURE À DISTANCE

## Atelier d'écriture Exploration pas à pas

Trois approches au choix : Ecritures de soi, Narration ou Exploration poétique. Suivez un processus pour aborder une approche et créer des textes qui explorent procédé et notion littéraire de manière ludique.

- ▶ 6 trames d'écriture (dispositifs suivant une progression).
- ▶ 6 retours constructifs avec des pistes concrètes.
- ▶ Fréquence : 15 jours.
- ▶ Durée totale : 5 mois.

- Choisir : Ecritures de soi ou Narration ou Exploration poétique.
- Suivre un programme progressif.
- Bénéficier de conseils constructifs.

250 €

500 €

## Atelier d'écriture Ecrire une nouvelle

Ecrire progressivement une nouvelle avec des jeux pour dégager un fil narratif, puis le structurer. Personnages avec du relief, points de vue, une ou des voix narratives en accord avec le récit.

- ▶ 10 trames d'écriture (dispositifs suivant une progression).
- ▶ 10 retours constructifs avec des pistes concrètes assurés par une animatrice ou un animateur.
- ▶ Fréquence : 15 jours.
- ▶ Durée totale : 8 mois.

- Progressivement développer une nouvelle.
- Explorer des thèmes et définir une trame narrative.
- Acquérir des techniques narratives et déployer des outils stylistiques.

# ATELIER D'ÉCRITURE INITIATION

## *Que propose cet atelier ?*

Cet atelier à distance permet de découvrir le processus d'un atelier d'écriture :  
**3 approches, 3 trames, 3 retours** ! Identifiez votre univers et votre potentiel littéraire.

L'atelier d'écriture de découverte vous offre un tour d'horizon des propositions Rémanence des mots. **L'ensemble suit une progression pour permettre une évolution de votre écriture.**

Chaque atelier met en place des dispositifs qui suivent un processus.

## *Atelier Initiation, mode d'emploi !*

- 1 Vous recevez le "mode d'emploi" et la première trame d'écriture** qui comprend une suite progressive de jeux d'écriture avec un temps approximatif d'écriture.
- 2 Vous envoyez vos productions au format Word** par e-mail à votre animatrice/animateur, dans le délai défini (15 jours).
- 3 Vous recevez un retour** bienveillant et constructif dans un délai d'une semaine pour identifier les procédés employés, et proposer des pistes.

## *Comment s'inscrire à cet atelier ?*

Il suffit de s'inscrire et régler en ligne **ici**.

Une fois l'inscription effectuée, l'animatrice ou l'animateur vous contacte et confirme avec vous le calendrier des retours.

C'est un atelier comprenant trois trames insécables, conçu comme un programme d'initiation global.

**Trame 1 – Approche Ecritures du réel**  
Observation comme moteur de création.

**Trame 2 – Approche poétique**  
Explorer plusieurs formes de poésie : Poésie à vers, haïku, poésie narrative.

**Trame 3 – Approche narrative**  
Explorer la création de fiction : Créer des personnages, inventer des situations, raconter.

Renseignements / inscriptions  
[info@remanencedesmots.fr](mailto:info@remanencedesmots.fr)  
06 59 73 38 36  
[www.remanencedesmots.com](http://www.remanencedesmots.com)



## Quand ?

**Démarrage** : immédiatement après inscription.

**Fréquence** : 2 semaines.

**Durée totale** : 10 semaines.

**Temps d'écriture requis par trame** : 1 h à 2 h 30 (selon votre organisation).

## Infos pratiques

**Lieu** : En ligne (échange par e-mail).

**Effectif** : Individuel

**Contenu par e-mail** : 3 trames/ 3 retours à partir de la production.

**Envoi production** : Par e-mail (tapuscrit Word ou PDF).

**Pré-requis** : Aucun à part un désir d'écrire !

## Inscription

**Tarif** : 150 € (payable sur la boutique en ligne) :

<https://www.remanencedesmots.com/boutique/index.php>

**Animation** : Mathilde Pucheu ou Théo Pucheu.

**info@remanencedesmots.fr**

**06 59 73 38 36**

## En bref

- ▶ Découvrir la pratique de l'écriture créative.
- ▶ Etre stimulé, accompagné, guidé.
- ▶ Explorer différentes formes littéraires.

Renseignements  
[info@remanencedesmots.fr](mailto:info@remanencedesmots.fr)  
06 59 73 38 36  
[www.remanencedesmots.com](http://www.remanencedesmots.com)



Le programme est une invitation.

L'animatrice ou l'animateur conçoit et adapte son contenu à la personne, en concertation avec l'équipe pédagogique.

## Les Lab' 19h-21h

Un atelier d'écriture bimensuel pour donner un coup d'accélérateur à votre projet littéraire, créer une routine d'écriture et bénéficier de conseils professionnels dans une ambiance conviviale et dynamique.

**Lab' Écrire un roman du jeudi** – Mathilde Pucheu

**Lab' Manuscrit du lundi** – Aimée Clark

**Lab' Manuscrit du mardi** – Mathilde Pucheu

**Lab' Manuscrit du mercredi** – Sébastien Souchon

**Lab' Poésie du mercredi** – Sébastien Souchon

## Écritures du réel 19h-21h

Un atelier d'écriture bimensuel pour explorer différentes approches des écritures de soi : de l'autobiographie à l'autofiction. Journal d'écrivain-e, observation, récits de soi et double de fiction...

Plusieurs types de textes seront produits tout au long de la saison et un recueil sera créé.

**Écritures du réel** Lundi 19h-21h  
Mathilde Pucheu

## Écritures brèves (Créer une nouvelle) 19h-21h

Un atelier d'écriture bimensuel pour explorer différentes formes brèves : du haïku, en passant par l'aphorisme et la micro fiction. Les participants sont accompagnés progressivement pour élaborer une nouvelle aboutie (en plus de la kyrielle de textes !).

**Écritures brèves** mardi 19h-21h  
Théo Pucheu

# REJOIGNEZ-NOUS À PARIS !

## Ateliers d'écriture à la carte

- ▶ **Lundi 19h-21h** / Art du récit [Hebdo]
- ▶ **Mardi 19h-21h** / Écritures de soi [Hebdo]
- ▶ **Mercredi 19h-21h** / Poésie [Bimensuel]

Avec, en alternance : Élise Goldberg, Mathilde Pucheu, Sébastien Souchon et Théo Pucheu.

On choisit sa fréquence, on crée son menu !

Pour en savoir plus :  
[info@remanencedesmots.fr](mailto:info@remanencedesmots.fr)

06 59 73 38 36

OU

0687953750

[www.remanencedesmots.com](http://www.remanencedesmots.com)



## Week-ends d'écriture intensifs

- ▶ **Écritures de soi : Mettre en scène l'ordinaire**
- ▶ **Détours poétique**
- ▶ **Démarrer un roman**
- ▶ **Écrire de la littérature jeunesse**
- ▶ **Les premiers pas d'un thriller**
- ▶ **Écrire un récit d'anticipation : Utopie / Dystopie**
- ▶ **Écritures de soi : Mettre sa vie en récit**
- ▶ **Explorer le genre fantastique & Co**
- ▶ **Personnages et rouages de fiction**