



émanence des mots

06 59 73 38 36

info@remanencedesmots.fr

www.remanencedesmots.com

ABONNEMENTS : ATELIERS D'ECRITURE
SAISON 2019-2020

Ateliers à la carte / Café stylo

30 €, la séance (sans engagement)	150 €, la carte 5 séances [Carnet d'observation offert]	270 €, la carte 10 séances [Carnet Ratures & Littératures offert]
Ateliers à la carte [19 h à 21 h] Café Stylo [15 h à 18 h] LIEU : Studio Austreales	Ateliers à la carte [19 h à 21 h] Café Stylo [15 h à 18 h] LIEU : Studio Austreales	Ateliers à la carte [19 h à 21 h] Café Stylo [15 h à 18 h] LIEU : Studio Austreales
<u>Paiement en ligne</u>	<u>Paiement en ligne</u>	<u>Paiement en ligne</u>

La carte permet d'accéder à tous les ateliers à la carte et Café stylo, sur réservation et à son rythme (chacun sa fréquence, chacun ses préférences). Elle est valable 6 mois à partir de son édition et reportable la saison suivante sans garantie de programmation identique. La carte est non remboursable.

La carte ne garantit d'accès à un atelier que s'il y a eu réservation préalable de la date souhaitée sur place, par téléphone ou par e-mail [info@remanencedesmots.fr / 06 59 73 38 36].

Toute participation à un atelier vaut pour acceptation de la charte des ateliers et des CGV. Rémanence des mots veille à garantir la meilleure qualité d'accueil et d'atelier d'écriture à tous les participants.

Les participants bénéficiaires d'une carte peuvent ensuite profiter d'une réduction de 5 % sur la carte 10 séances.

Abonnements annuels

F(r)ictions <i>Hebdomadaire</i> <i>Lundi 19h-21h</i>	Ecritures brèves <i>Bimensuel</i> <i>Mercredi 19h-21h</i>	Lab'A <i>(comme approfondir)</i> <i>Bimensuel</i> <i>Mercredi 19h-21h</i> <i>avec Elsa ou</i> <i>Sébastien</i>	Lab'D <i>(comme démarrer)</i> <i>Bimensuel</i> <i>Jeudi 19h-21h</i>	Ecritures de soi <i>Bimensuel</i> <i>Jeudi 10 h à 13 h</i>
875 €, l'année Payable en 3 à 9 fois LIEU : Studio Austreales	650 €, l'année Payable en 3 à 9 fois LIEU : Studio Austreales	900 €, l'année Payable en 3 à 9 fois. LIEU : Studio Austreales <i>Atelier éligible à la formation (AFDAS, CPF...) :</i> <i>demander programme & devis.</i>	800 €, l'année Payable en 3 à 9 fois LIEU : Studio Austreales <i>Atelier éligible à la formation (AFDAS, CPF...) :</i> <i>demander programme & devis.</i>	750 €, l'année Payable en 3 à 9 fois. LIEU : Studio Austreales

L'abonnement est un engagement pour toute la saison. Il est non remboursable. L'inscription n'est validée qu'à réception du règlement complet : paiement intégral ou tous les chèques remis. Sans cela, nous ne pouvons garantir de place réservée dans l'atelier.

Les participants 2019-2020 bénéficient d'une réduction de 5 % sur les abonnements annuels (demander le code promo).

Tarifs Cycles / Week-ends / Stages

Cycle intensif 6 séances (18 heures)	Week-end intensif 2 jours (2 heures)	Stage intensif 2 jours (12 heures)	Stage intensif 4 jours (16 heures)
320 € Payable en 1 à 3 fois LIEU : Studio Austreales <i>Atelier éligible à la formation (AFDAS, CPF...) : demander programme & devis.</i>	240 € Payable en 1 à 2 fois LIEU : Studio Austreales	240 € Payable en 1 à 2 fois LIEU : Studio Austreales	300 € Payable en 1 à 3 fois. LIEU : Studio Austreales

Cycle, week-end et stages sont insécables. Toute inscription engage l'assiduité et la ponctualité du participant, dans l'intérêt du groupe et de son écriture. Ils sont non remboursables.

Les participants 2018-2019 bénéficient d'une réduction de 5 % sur les cycles, week-ends & stages. Demandez le code PROMO.

Informations pratiques

– Informations et inscriptions –
Auprès de Théo & Mathilde

info@remanencedesmots.fr
06 59 73 38 36

www.remanencedesmots.com

– Lieu –

Studio Austreales

16 rue Geoffroy l'Angevin, Paris 4^e.
[Ateliers à la carte, abonnements,
week-ends, stages]

Métros : Châtelet, Les Halles,
Rambuteau, Hôtel de Ville

L'équipe de Rémanence

Des professionnels de l'écriture qui partagent la philosophie de Rème, la Girafe...
des animateurs animés & communicatifs !

Anna Mezey

Elle travaille la langue française comme une matière plastique. Suédoise, elle nous invite à changer d'angle et regarder le français autrement. Elle tord, décortique et aide à réinventer notre espace de langage à tous. Diplômée du Master de Création littéraire de Paris 8, elle finalise son projet de roman en français et entame sa traduction en suédois. Quelles transformations pour le texte à venir ? Elle aime les écritures de soi pour ce qu'elles permettent comme déplacement vers la fiction, vers le récit et l'invention ! Elle aime créer une atmosphère intimiste avec son groupe et laisser agir la magie du moment.

[**Abonnement Ecritures de soi / Café Stylo / Week-end/ Stage**]

Corentin Breton

Il alterne projets éditoriaux et animation d'ateliers d'écriture. C'est l'espace où il se ressource. Il va à la rencontre d'écritures en chantier. Sa rigueur linguistique et son exigence littéraire n'empêchent pas l'apparition de son humour, tout en finesse !

Il a plein d'idées de livres à partager et est curieux d'en découvrir.

[**Café stylo & à la carte ponctuels**]

Elsa Pellegrini

Après avoir mené des projets de communication dans le domaine culturel et, tout en traduisant des livres jeunesse, Elsa développe des ateliers d'écriture avec passion. Aller à la rencontre de l'autre et s'inscrire dans une logique de partage l'anime. Elle transmet des outils et procédés littéraires à travers des jeux d'écriture et permet à chaque participant d'accéder à une autonomie créative.

[**Abonnement Lab'A mercredi/ Café Stylo / Week-end**]

Elise Goldberg

Sa maîtrise et son expertise de la langue française lui permettent d'avoir une approche rigoureuse. Mais, Elise, ne manque pas de fantaisie et d'inventivité et c'est certainement d'abord ce qui l'a conduite à participer à des ateliers d'écriture, pour finalement se mettre à écrire et... de fil en aiguille à animer des ateliers d'écriture ! Elle se forme beaucoup en écoutant des auteurs parlant de leur travail et ne manque pas d'anecdotes.

[**A la carte Fictions & Variations - Ecritures de soi / Abonnement Lab'D jeudi/ Café Stylo / Week-end**]

L'équipe de Rémanence

Des professionnels de l'écriture qui partagent la philosophie de Rème, la Girafe...
des animateurs animés & communicatifs !

Lucie Rico

Des expériences dans l'édition, des projets d'écriture et de réalisation de films, Lucie est en quête de nouveautés littéraires. Elle multiplie les projets pour mieux les relier et moins se disperser. Elle donne du sens au flou artistique dans son processus créatif et accompagne les participants aux ateliers dans leur propre démarche. Elle publie *Le Chant du poulet sous vide* aux Editions POL au printemps 2020. Réalisatrice, le cinéma accompagne la littérature pour l'aider à développer son sens narratif et celui de ses participants !

[[A la carte/Café stylo ponctuels](#) / [Abonnement Lab' en janvier / week-end / Stage](#)]

Mathilde Pucheu

Elle est polyvalente. Il vaut mieux pour développer Rémanence ! Elle est monomaniacale. Ces deux informations ne s'annulent pas. Sa polyvalence est au service d'une seule chose : créer les meilleures conditions pour stimuler la créativité des participants et leur permettre de développer leurs projets. Rigueur linguistique (autrefois relectrice-correctrice), c'est la narration qui l'anime et ce depuis ses études de théâtre et de cinéma. Elle met ses connaissances au service des séances !

[[A la carte/Café stylo](#) / [Abonnement Ecritures brèves/ Cycle/ week-end / Stage](#)]

Théo Pucheu

Co-gérant de Rémanence, il agit sur toute la partie organisationnelle des ateliers d'écriture, et c'est une charge de travail invisible mais intense. Il a le sens de l'accueil et veille à apporter le meilleur confort aux participants et aux animateurs. Il anime ponctuellement des ateliers d'écriture créative aussi bien auprès de la jeunesse que des adultes en se basant sur des supports issus de la culture populaire (BD, réseaux sociaux, littératures de genre...) reliés à l'Histoire. Il aime mener à l'exploration d'uchronie et autres mondes parallèles.

[[A la carte/Café stylo](#)]

Sébastien Souchon

Il fait dialoguer les arts visuels, les arts plastiques et les arts oraux (ceux de la performance). Il prépare un projet avec son double du futur pas si lointain. Editeur et directeur d'une galerie, il anime régulièrement des ateliers d'écriture créative, en plus de son travail d'écriture. Son goût pour l'échange et la transmission lui permet de donner plein de trucs et astuces aux participants. Le récit de genre ou la littérature expérimentale, peu importe ! Tout attise son esprit curieux. [[A la carte/Café stylo](#) / [Abonnement Lab' A mercredi/ week-end / Stage](#)]

Présentation de la structure Rémanence des Mots

Créés en 2012, les ateliers d'écriture créative **Rémanence des Mots** sont dirigés par *Mathilde & Théo Pucheu*. Comme leur nom (de famille) commun l'indique, ils sont frère et sœur. Après des années à tout mener de front (organisation d'entreprise, élaboration pédagogique et encadrement des ateliers), Mathilde a cherché un partenaire de confiance : son frère.

Théo a rejoint l'aventure en décembre 2017. Il apporte son expertise organisationnelle et participe au développement de la communication et des partenariats. Il est formé à l'histoire et a fait des études de russe à l'Inalco. Théo est sensible à la valorisation de l'écriture comme pratique artistique à part entière, accessible à tous.

La structure se présente comme une anti-école. Il s'agit d'aller à contre-courant du cadre scolaire. Pour autant, les animateurs et intervenants de **Rémanence des Mots** engagent tous une réflexion pédagogique pour accompagner au mieux les participants dans leur pratique d'écriture.

Les ateliers d'écriture ont vocation à répondre à plusieurs attentes de participants. La première est d'apporter sérieusement *les clés d'une pratique ludique* aux personnes qui débutent ou souhaitent réserver l'écriture au loisir. Cela accompagne une volonté **d'encouragement des pratiques artistiques amatrices**. Ensuite, un autre format d'atelier répond au besoin de **gymnastique d'écriture et permet aux participants de développer leur potentiel**. Enfin, les ateliers approfondis d'accompagnement de manuscrit offrent **le cadre et les outils techniques pour accompagner des projets littéraires** avec ou sans désir de publication.

Pourquoi la Girafe ?

Rème, c'est l'emblème de Rémanence ! L'un des premiers cadeaux que Mathilde a reçu de son frère est une figurine de girafe parce qu'elle aime cet animal pour sa singularité et son élégance. C'est un beau symbole. Avec son long cou, elle ouvre la vue vers un horizon plus lointain. C'est exactement la vocation des ateliers d'écriture : **faire sortir les participants de leur zone de confort pour élargir leur horizon imaginaire**. La girafe est accueillante et met en confiance pour aider, justement, à sortir de cette zone de confort en toute quiétude !

