

Entrons en résonance...

Présentation des ateliers à Paris & renseignements
pratiques : tarifs, dates et lieux

2017-2018

Ateliers de découverte gratuits les 11 et 12 septembre !

Réserver [ici](#)



Contactez Mathilde, libératrice d'expression,
au 06.59.73.38.36 ou remanencedesmots@gmail.com

Déroulement des ateliers :

Les ateliers se déroulent à Paris dans le 4^e arrondissement, derrière le centre Georges Pompidou, à proximité du métro des Halles et de l'Hôtel de ville. L'espace convivial des ateliers est favorable à l'inspiration et à la créativité.

Il existe trois types d'ateliers (réguliers, à la carte, Lab'd'écrivain) selon vos disponibilités, engagements et projets.

Les exercices sont multiples (jeux littéraires ou thématiques, exercices méthodologiques, influences artistiques, enseignements techniques...). Ils explorent l'écriture et sa complexité linguistique à travers les sens, les souvenirs, les références culturelles ou personnelles de tous.

Un climat de confiance est instauré afin d'offrir à chacun un lieu d'expression orale où partager ses écrits.

Transmission et interactivité donnent vie aux ateliers et participent à faire exister vos **projets**.

« **L'écriture est la peinture de la voix.** » — Voltaire, « Dictionnaire philosophique », *Œuvres complètes*.



1. Atelier hebdomadaire d'écriture créative régulier (lundi)

Que l'écriture soit vivante, inspirante, tourbillonnante...

Cet atelier d'**écriture créative** est destiné aux personnes qui souhaitent participer régulièrement (inscription hebdomadaire ou bi-mensuelle uniquement). Cela permet de maintenir le lien dans le groupe et établir une communauté d'écriture. Il a pour vocation de **libérer votre créativité** – en vous initiant à l'élaboration de textes brefs (poèmes, haïkus, nouvelles, contes, billet, brèves, etc.) – puis, creuser les premiers sillons de l'écriture de récits. **A** travers des exercices littéraires, des contraintes ludiques et des entraînements méthodiques, les jalons de l'inspiration sont posés. Cette **gymnastique intellectuelle** vous permettra de vous affranchir des contraintes et donner du relief à vos productions créatives.

Chaque séance porte sur une thématique précise (florilège non exhaustif) :

- **L**es mystères de la narration
- **L**a rencontre des personnages
- **D**ompter le dialogue
- **C**onstruire un récit
- **L**es codes des genres littéraires (fantastique, policier, thriller, science-fiction, autobiographie...)
- **E**tc.

Chaque séance a sa propre thématique et permet l'approche d'outils techniques (les figures de styles, élaboration d'un conte, rédiger un slogan, fabriquer un personnage...), par exemple :

- **H**ors champ (création d'un récit à partir d'un cadre fermé, des images)
- **H**ante-moi (hantises d'enfance, hantises imaginaires, hantises d'adultes)
- **F**rontières (cadavres exquis, combinaison poétique de mots, description surréaliste)
- **E**mergence stylistique (la réécriture stylistique)

Des exercices courts sont proposés au début afin de favoriser concentration et disponibilité d'esprit. Ils contiennent toujours des outils d'écriture. Ensuite, une thématique narrative ou poétique permet de mettre en pratique les outils des exercices dans un texte d'invention.

Les supports de la séance guident le premier élan. Ils sont des pré-textes qui ouvrent les brèches de l'imagination en puisant dans vos ressources intimes et culturelles. Extraits de films, extraits sonores, musique, articles de journaux, extraits de livres, photographies, images éveilleront vos sens et développeront votre sensibilité artistique.

Les séances collectives permettent de confronter les univers, croiser les impressions et développer l'esprit critique de chaque participant-écrivain. **A**ucun pré-requis n'est exigé pour participer. Une sensibilité pour la langue et un profond désir d'écrire sont les seules conditions préalables.

Mardi 19 h 00 à 21 h 00

STUDIO AUSTREALES - 16, rue Geoffroy l'Angevin - 75004 PARIS

(Métros : Les Halles, Hôtel de Ville, Rambuteau)

Inscription au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

Réserver ici

2. Atelier d'écriture créative à la carte (mardi)

Les séances sont conçues indépendamment les unes des autres. Chacune tourne autour d'un thème précis (larme, corps, enfance, verbe, poil...) On y produit principalement plusieurs textes courts, et, parfois, on conçoit, au cœur de la séance, des textes un peu plus longs en opérant un jeu de tissage et de montage. Le glissement en écriture est graduel. On peut n'avoir jamais participé à un atelier et, toujours, on écrira avec **Rémanence des mots**. Pourquoi ? Parce qu'on est encadré par des contraintes. Parce qu'on est entraîné par le groupe. Parce qu'on est guidé par l'animatrice d'ateliers d'écriture, Libératrice d'expression : Mathilde.

Peu importe notre expérience d'écriture à cet atelier. Même ceux qui ont une pratique d'écriture régulière peuvent apprendre des plus néophytes. On ouvre l'œil ensemble et identifie les procédés littéraires spontanément mis en jeu. On découvre des univers et des potentialités. Le groupe est bienveillant et nous stimule. On part des directions inattendues. On découvre ses propres ressources. **Et on partage sur son expérience, ses intuitions, ses lectures**. On fait honneur à l'écriture sans se laisser intimider !

Mardi 19 h 00 à 21 h 00

STUDIO AUSTREALES - 16, rue Geoffroy l'Angevin - 75004 PARIS

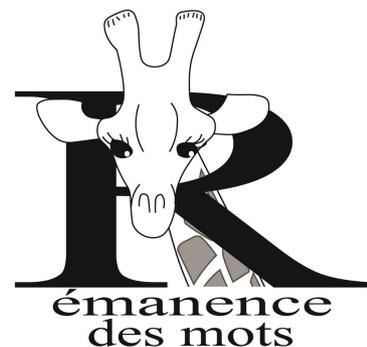
(Métros : Les Halles, Hôtel de Ville, Rambuteau)

Inscription au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

Réserver ici

Pour vous garantir une place, je vous invite à confirmer votre venue au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

« L'écriture automatique est l'affirmation de ce langage sans silence, de ce murmure infini ouvert près de nous, sous notre parole commune et qui semble comme une source intarissable. » — Maurice Blanchot, *L'Espace littéraire*.



3. Atelier approfondi - Lab' d'écrivain (2 jeudis/mois)

Exploration d'expression

Véritable laboratoire de création et d'expérimentation, cet atelier remplit l'objectif de vous accompagner à l'aboutissement de votre projet narratif (scénario de long métrage, roman, recueil de nouvelles, forme hybride à forte teneur narrative). Le but est d'entrer dans l'expérience concrète de l'écrivain en travaillant régulièrement en parallèle des ateliers. Toutes les séances se basent sur vos productions écrites. Les exercices sont conçus pour vous accompagner dans le processus d'écriture. Ils vous apportent la méthode pour établir un plan et renforcer votre récit. En dehors des séances, j'assure un suivi par e-mail et réponds à vos remarques, attentes, doutes.

- Jeudi 1

* Consignes d'écriture autour de thématiques ou procédés narratifs/stylistiques en lien avec les projets.

* Suggestion de pistes d'exploration

Entre les séances, des exercices de gymnastique d'écriture (optionnels) sont proposés.

- Jeudi 2

* Retour sur les textes des projets.

* Réflexion autour des problématiques rencontrées.

* Discussion autour de la littérature (le travail d'un auteur est présenté en écho à la démarche de l'un des participants)

L'animatrice est un coach littéraire qui éclaire et accompagne vos choix créatifs. Les séances collectives permettent de confronter les univers, croiser les impressions et développer l'esprit critique de chaque participant-écrivain.

Pour participer, il suffit de m'envoyer des extraits de texte, une description du projet et de la démarche et un résumé des doutes et difficultés. Les participants sont sélectionnés sur la base de leur motivation et de la cohérence de leur projet. **Avoir participé à des ateliers d'écriture n'est pas indispensable.** La participation à cet atelier impose un engagement important de la part de chacun. Il s'inscrit dans un processus de création individuelle qui exige un investissement important aux accents de quête intérieure. Il ne s'agit pas de développement personnel mais de déploiement créatif.

Avant de s'engager, il est possible de participer à une séance d'atelier hebdomadaire.

2 Jeudis/mois de 19 h 00 à 21 h 00

STUDIO AUSTREALES - 16, rue Geoffroy l'Angevin - 75004 PARIS

(Métros : Les Halles, Hôtel de Ville, Rambuteau)

Inscription au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

Réserver ici

Pour vous garantir une place, je vous invite à confirmer votre venue au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

« Ce qui est créé par l'esprit est plus vivant que la matière. » — Charles Baudelaire, *Fusées*.

Tarifs & conditions

1. Atelier d'écriture du lundi hebdomadaire ou bi-mensuel

Abonnement bi-mensuel (1 lundi/2 - 16 séances) 350 €

Abonnement un an (33 séances)..... 600 €

Possibilité de donner 3 chèques lors de l'inscription.

2. Atelier d'écriture du mardi « à la carte »

A la séance..... 25 €

Abonnement 5 séances 100 €

Abonnement 10 séances..... 150 €

3. Atelier approfondi bi-mensuel - Lab'd'écrivain

Abonnement annuel (20 séances) 450 €

Possibilité de donner 3 chèques lors de l'inscription.

4. Formule combinée : Atelier hebdomadaire + Lab'd'écrivain..... 890 €

5. Week-end thématique au choix

* « **Ecrire dans Paris, expérience d'écrivain** » 1 - 14/15 octobre 2017

* « **Ecrire dans Paris, expérience d'écrivain** » 2 - 7/8 février 2018

* « **Ecrire dans Paris, expérience d'écrivain** » 3 - 7/8 avril 2018

1 Week-end.....200 €

2 Week-ends.....320 €

3 Week-ends.....480 €

* « **L'humour dans tous ses états** » - 2/3 décembre 2017

* « **Ecrire un récit fantastique** » - 17/18 mars 2018

1 Week-end.....150 €

Pour les inscriptions ou des renseignements, contactez Mathilde, Libératrice d'expression : remanencedesmots@gmail.com / 06.59.73.38.36

Réserver [ici](#)

Adresse et accès

Les ateliers d'écriture se déroulent au **Studio Austréales - 16, rue Geoffroy l'Angevin, Paris, 4^e.**

Métros :

Châtelet - 1, 4, 7, 11, 14

Les Halles - 4

Hôtel de Ville - 1, 11

Rambuteau - 11

RER :

Châtelet-les-Halles - A, B, D

