



Entrons en résonance...

Présentation des ateliers à Paris & renseignements pratiques : tarifs, dates et lieux

2018



Contactez Mathilde, libératrice d'expression,
au 06.59.73.38.36 ou remanencedesmots@gmail.com

Présentation des ateliers :

Les ateliers se déroulent à Paris dans le 4^e arrondissement, derrière le centre Georges Pompidou, à proximité du métro des Halles et de l'Hôtel de ville. L'espace convivial des ateliers est favorable à l'inspiration et à la créativité.

Il existe trois types d'ateliers (réguliers, à la carte, Lab'd'écrivain) selon vos disponibilités, engagements et projets.

Les propositions d'écriture sont multiples (jeux littéraires ou thématiques, exercices méthodologiques, influences artistiques, enseignements techniques...). Ils explorent l'écriture et sa complexité narrative, linguistique à partir des sens, souvenirs, références culturelles ou personnelles de chacun.

Un climat de confiance est instauré afin d'offrir à tous un lieu d'expression orale où partager ses écrits.

Transmission et interactivité donnent vie aux ateliers et participent à faire exister vos **projets**.

Que l'écriture soit vivante, inspirante, tourbillonnante...

« L'écriture est la peinture de la voix. » — Voltaire, « Dictionnaire philosophique », *Œuvres complètes*.



1. Atelier hebdomadaire d'écriture créative régulier (lundi) : Corps-texte

Cet atelier d'écriture créative est destiné aux personnes qui souhaitent participer régulièrement (inscription hebdomadaire ou bi-mensuelle uniquement). Cela permet de maintenir le lien dans le groupe et établir une communauté d'écriture. Il a pour vocation de **libérer votre créativité** – en vous initiant à l'élaboration de textes brefs à teneur narrative (nouvelles, contes, fragments d'histoire, poésie narrative, etc.) – puis, creuser les premiers sillons de l'écriture de récits. A travers des exercices littéraires, des contraintes ludiques et des entraînements méthodiques, les jalons de l'inspiration sont posés. Cette **gymnastique intellectuelle** vous permettra de vous affranchir des contraintes et donner du relief à vos productions créatives.

Chaque séance porte sur une thématique précise (florilège non exhaustif) :

- Les mystères de la narration
- La rencontre des personnages
- Dompter le dialogue
- Construire un récit
- Les codes des genres littéraires (fantastique, policier, thriller, science-fiction, autobiographie...)
- Etc.

Chaque séance a sa propre thématique et permet l'approche d'outils techniques (les figures de styles, élaboration d'un conte, rédiger un slogan, fabriquer un personnage...), par exemple :

- Hors champ (création d'un récit à partir d'un cadre fermé, des images)
- Hante-moi (hantises d'enfance, hantises imaginaires, hantises d'adultes)
- Frontières (cadavres exquis, combinaison poétique de mots, description surréaliste)
- Emergence stylistique (la réécriture stylistique)

Des exercices courts sont proposés au début afin de favoriser concentration et disponibilité d'esprit. Ils contiennent toujours des outils d'écriture. Ensuite, une thématique narrative ou poétique permet de mettre en pratique les outils des exercices dans un texte d'invention.

Les supports de la séance guident le premier élan. Ils sont des pré-textes qui ouvrent les brèches de l'imagination en puisant dans vos ressources intimes et culturelles. Extraits de films, extraits sonores, musique, articles de journaux, extraits de livres, photographies, images éveilleront vos sens et développeront votre sensibilité artistique.

Les séances collectives permettent de confronter les univers, croiser les impressions et développer l'esprit critique de chaque participant-écrivain. Aucun pré-requis n'est exigé pour participer. Une sensibilité pour la langue et un profond désir d'écrire sont les seules conditions préalables.

Lundi 19 h 00 à 21 h 00

STUDIO AUSTREALES - 16, rue Geoffroy l'Angevin - 75004 PARIS

(Métros : Les Halles, Hôtel de Ville, Rambuteau)

Inscription au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

Réserver [ici](#)

2. Atelier d'écriture créative à la carte LIBERTE

MARDI (Ligne de texte)

Les séances sont conçues indépendamment les unes des autres. Chacune tourne autour d'un thème précis (Ligne aérienne, à la ligne, ligne téléphonique...) Le but est de s'initier à la structure narrative pour concevoir des récits de fiction. On y produit principalement plusieurs textes courts, et, parfois, on conçoit, au cœur de la séance, des textes un peu plus longs en opérant un jeu de tissage et de montage. Le glissement en écriture est graduel. On peut n'avoir jamais participé à un atelier et, toujours, on écrira avec **Rémanence des mots**. Pourquoi ? Parce qu'on est encadré par des contraintes. Parce qu'on est entraîné par le groupe. Parce qu'on est accompagné par l'animatrice d'ateliers d'écriture.

S'il ne s'agit pas d'un cours au sens académique, toutefois, ces ateliers vous permettent d'aborder une notion linguistique et/ou narrative spécifique que vous vous appropriez par la pratique. Une fiche récapitulative sera

intégrée à la trame d'atelier distribuée lors de la séance. De cette manière, vous pouvez consulter la notion ou l'approfondir après l'atelier ou l'oublier au fond d'un tiroir...

Peu importe notre expérience d'écriture à cet atelier. Même ceux qui ont une pratique d'écriture régulière peuvent apprendre des plus néophytes. On ouvre l'œil ensemble et identifie les procédés littéraires spontanément mis en jeu. On découvre des univers et des potentialités. Le groupe est bienveillant et nous stimule. On part des directions inattendues. On découvre ses propres ressources. **Et on partage sur son expérience, ses intuitions, ses lectures.** On fait honneur à l'écriture sans se laisser intimider !

Mardi 19 h 00 à 21 h 00

STUDIO AUSTREALES - 16, rue Geoffroy l'Angevin - 75004 PARIS

(Métros : Les Halles, Hôtel de Ville, Rambuteau)

Inscription au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

Réserver [ici](#)

MERCREDI A (Mentir vrai, raconter faux)

Les séances sont conçues indépendamment et accessibles à tous à tout moment de l'année sur réservation. Véritable petit espace d'expériences d'écrivain, cet atelier est parfait pour travailler votre observation, développer des outils qui partent de vous, de votre potentiel, de votre univers pour libérer de la fiction. On part de son nombril, de son estomac, de ses yeux, de ses souvenirs pour fabriquer des personnages, concevoir des récits.

Jeux à partir de Google (Google Maps, Google translate, sérendipité...) pour générer de la poésie et des textes narratifs ; partir du carnet d'artiste pour faire vivre des lieux, des personnages ; donner vie à des objets du quotidien pour donner du relief à ses écrits. Sans compter des conseils d'écrivains qui viennent irriguer l'atelier (Marcel Proust, Danny Laférière, Stephen King, David Lodge...) !

Ainsi, on se demande, par la pratique, comment on conçoit de la fiction, comment transformer, travestir, voire totalement métamorphoser, l'autobiographique ! L'atelier permet de faire circuler les prémisses d'une réflexion créative plus profonde.

MERCREDI B (Capharnaüm poétique)

Ici, on part à l'aventure de la langue. On la défigure, on la transfigure. On expérimente des formes, des noms, on essaie de tordre le cou aux idées reçues sur la poésie. Ce n'est pas que l'on n'aime pas les petites fleurs ou les papillons, on les adore ! Ce n'est pas qu'on n'aime pas les rimes ; on fait des défis rimes lors de nos réunions Rémanence. Non, non, on aime pousser plus loin les limites de la langue française. La déshabiller, la décortiquer, l'interroger et parfois même la mêler à d'autres langues étrangères, imaginaires !

On découvre des auteurs de poésie qui nous sont familiers ou on fait de complètes découvertes et... on leur répond avec fantaisie, grand sérieux ou complet décalage !

Mercredi 19 h 00 à 21 h 00

STUDIO AUSTREALES - 16, rue Geoffroy l'Angevin - 75004 PARIS

(Métros : Les Halles, Hôtel de Ville, Rambuteau)

Inscription au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

Réserver [ici](#)

Pour vous garantir une place, je vous invite à confirmer votre venue au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

JEUDI (Monocle)

A partir d'un outil ou un procédé littéraire, on se lance dans des jeux d'écriture pour l'explorer et l'assimiler à travers la pratique. Les thèmes varient : la répétition, le dialogue, le rythme de la phrase, les figures de style, la ponctuation, la concordance des temps...

Autant de thèmes qui vous rappellent l'angoisse du cours de français ? C'est l'occasion de réaliser que vous avez assimilé beaucoup plus de connaissances que vous ne le pensiez. Et puis, vous allez pouvoir détourner les codes et les normes de notre si exigeante langue française pour lui donner votre voix, votre souffle et exprimer votre créativité ! Vous transformerez les mauvais souvenirs scolaires en fantaisie littéraire !

Jeudi 19 h 00 à 21 h 00

STUDIO AUSTREALES - 16, rue Geoffroy l'Angevin - 75004 PARIS

(Métros : Les Halles, Hôtel de Ville, Rambuteau)

Inscription au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

« L'écriture automatique est l'affirmation de ce langage sans silence, de ce murmure infini ouvert près de nous, sous notre parole commune et qui semble comme une source intarissable. » — Maurice Blanchot, *L'Espace littéraire*.



3. Lab' d'écrivain (2 mercredis/mois) - atelier approfondi

Exploration d'expression

Véritable laboratoire de création et d'expérimentation, cet atelier remplit l'objectif de vous accompagner à l'aboutissement de votre projet narratif (scénario de long métrage, roman, recueil de nouvelles, forme hybride à forte teneur narrative). Le but est d'entrer dans l'expérience concrète de l'écrivain en travaillant régulièrement en parallèle des ateliers. Toutes les séances se basent sur vos productions écrites. Les exercices sont conçus pour vous accompagner dans le processus d'écriture. Ils vous apportent la méthode pour établir un plan et renforcer votre récit. En dehors des séances, j'assure un suivi par e-mail et réponds à vos remarques, attentes, doutes.

- Mercredi 1

* Consignes d'écriture autour de thématiques ou procédés narratifs/stylistiques en lien avec les projets.

* Suggestion de pistes d'exploration

Entre les séances, des exercices de gymnastique d'écriture (optionnels) sont proposés.

- Mercredi 2

* Retour sur les textes des projets.

* Réflexion autour des problématiques rencontrées.

* Discussion autour de la littérature (le travail d'un auteur est présenté en écho à la démarche de l'un des participants)

L'animatrice est un coach littéraire qui éclaire et accompagne vos choix créatifs. Les séances collectives permettent de confronter les univers, croiser les impressions et développer l'esprit critique de chaque participant-écrivain.

Pour participer, il suffit de m'envoyer des extraits de texte, une description du projet et de la démarche et un résumé des doutes et difficultés. Les participants sont sélectionnés sur la base de leur motivation et de la cohérence de leur projet. **Avoir participé à des ateliers d'écriture n'est pas indispensable.** La participation à cet atelier impose un engagement important de la part de chacun. Il s'inscrit dans un processus de création individuelle qui exige un investissement important aux accents de quête intérieure. Il ne s'agit pas de développement personnel mais de déploiement créatif.

Avant de s'engager, il est possible de participer à une séance d'atelier hebdomadaire.

2 mercredis/mois de 19 h 00 à 21 h 00

STUDIO AUSTREALES - 16, rue Geoffroy l'Angevin - 75004 PARIS

(Métros : Les Halles, Hôtel de Ville, Rambuteau)

Inscription au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

Réserver ici

Pour vous garantir une place, je vous invite à confirmer votre venue au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

« Ce qui est créé par l'esprit est plus vivant que la matière. » — Charles Baudelaire, *Fusées*.

Tarifs & conditions

1. Atelier d'écriture du lundi hebdomadaire

Abonnement hebdomadaire (hors vacances scolaires).....300 €

Possibilité de donner 2 chèques lors de l'inscription.

2. Système à la carte

A la séance.....25 € (déductible d'une carte 10 séances)

Abonnement 5 séances100 €

Abonnement 10 séances.....200 €

3. Atelier approfondi bi-mensuel - Lab'd'écrivain

Abonnement semestriel (de janvier à juillet).....400 €

Possibilité de donner 3 chèques lors de l'inscription.

5. Week-end thématique au choix

* « **Ecrire dans Paris, expérience d'écrivain** » 1 - 7/8 février 2018

* « **Ecrire dans Paris, expérience d'écrivain** » 2 - 7/8 avril 2018

* « **Ecrire dans Paris, Dérives poétiques** » 3 - 26 et 27 mai 2018

1 Week-end.....200 €

2 Week-ends.....350 €

3 Week-ends.....500 €

* « **L'humour dans tous ses états** » - 17/18 mars 2018

1 Week-end.....150 €

* « **Travailler l'auto fiction** » - 9/10 juin 2018

1 Week-end.....150 €

* « **Ecrire un récit fantastique** » - 7/8 juillet

1 Week-end.....150 €

Les abonnés Rémanence bénéficient de -20 %.

**Pour les inscriptions ou des renseignements, contactez Mathilde, Libératrice d'expression :
remanencedesmots@gmail.com / 06.59.73.38.36**

Adresse et accès

Les ateliers d'écriture se déroulent au **Studio Austréales - 16, rue Geoffroy l'Angevin, Paris, 4^e.**

Métros :

Châtelet - 1, 4, 7, 11, 14

Les Halles - 4

Hôtel de Ville - 1, 11

Rambuteau - 11

RER :

Châtelet-les-Halles - A, B, D



Rémanence des mots

06 59 73 38 36

remanencedesmots@gmail.com

www.remanencedesmots.com