

La Rémanence des mots



Entrons en résonance...

**Présentation des ateliers à Paris & renseignements
pratiques : tarifs, dates et lieu**

2016-2017

La Rémanence des mots

E-mail : remanencedesmots@gmail.com

Site Internet : www.remanencedesmots.com



Contactez Mathilde au 06.59.73.38.36

Déroulement des ateliers :

Les ateliers se déroulent à Paris dans le 6^e arrondissement, à Saint-Germain-des-Prés, un quartier qui entre en résonance avec notre démarche d'écriture. Le petit espace chaleureux des ateliers est favorable à l'inspiration et à la créativité.

Les ateliers sont progressifs d'une séance à l'autre et permettent à chacun de se confronter à sa propre inventivité, à son rythme. C'est pourquoi la régularité est de rigueur.

Les exercices sont multiples (jeux littéraires ou thématiques, exercices méthodologiques, influences artistiques, enseignements techniques...) explorant l'écriture et sa complexité linguistique à travers les sens, les souvenirs, les références culturelles ou personnelles de tous.

Un climat de confiance sera instauré afin d'offrir à chacun un lieu d'expression orale où partager ses écrits.

Transmission et interactivité feront vivre les ateliers et exister vos **projets**.

« L'écriture est la peinture de la voix. » — Voltaire, « Dictionnaire philosophique », *Œuvres complètes*.

La Rémanence des mots

E-mail : remanencedesmots@gmail.com Site Internet : www.remanencedesmots.com



1. Atelier hebdomadaire d'écriture créative - Fabrique onirique

Que l'écriture soit vivante, inspirante, tourbillonnante...

Cet atelier d'**écriture créative** a pour vocation de libérer votre créativité – en vous initiant à l'élaboration de textes brefs (poèmes, haïkus, nouvelles, contes, billet, brèves, etc.) – puis, creuser les premiers sillons de l'écriture romanesque. **A** travers des exercices littéraires, des contraintes ludiques et des entraînements méthodiques, les jalons de l'inspiration seront posés. Cette **gymnastique intellectuelle** vous permettra de vous affranchir des contraintes et donner du relief à vos productions créatives.

Chaque séance porte sur une thématique précise qui accompagne la progression du groupe (florilège non exhaustif) :

- **L**es mystères de la narration
- **L**a rencontre des personnages
- **D**ompter le dialogue
- **C**onstruire un récit
- **L**es codes des genres littéraires (fantastique, policier, thriller, science-fiction, autobiographie...)
- **E**tc.

Chaque séance a sa propre thématique et permet l'approche d'outils techniques (les figures de styles, élaboration d'un conte, rédiger un slogan, fabriquer un personnage...), par exemple :

- **H**ors champ (création d'un récit à partir d'un cadre fermé, des images)
- **H**ante-moi (hantises d'enfance, hantises imaginaires, hantises d'adultes)
- **F**rontières (cadavres exquis, combinaison poétique de mots, description surréaliste)
- **E**mergence stylistique (la réécriture stylistique)
- **B**onjour haïku (créations de haïkus)

Une citation annonce chaque séance. Des exercices courts sont proposés au début afin de favoriser concentration et disponibilité d'esprit. Ils contiennent toujours des outils d'écriture. Ensuite, une thématique narrative ou poétique permet de mettre en pratique les outils des exercices dans un texte d'invention.

Les supports de la séance guideront le premier élan. Ils sont des pré-textes qui ouvriront les brèches de l'imagination en puisant dans vos ressources intimes et culturelles. Extraits de films, extraits sonores, musique, articles de journaux, extraits de livres, photographies, images éveilleront vos sens et développeront votre sensibilité artistique.

Les séances collectives permettent de confronter les univers, croiser les impressions et développer l'esprit critique de chaque participant-écrivain. **A**ucun pré-requis n'est exigé pour participer. Une sensibilité pour la langue et un profond désir d'écrire sont les seules conditions préalables.

Lundi 19 h 30 à 21 h 45

Mardi 19 h 30 à 21 h 45

17 rue Princesse, Paris 6^e (Saint-Germain-des-Prés)

Pour garantir le nombre de places, je vous invite à confirmer votre venue au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

« L'écriture automatique est l'affirmation de ce langage sans silence, de ce murmure infini ouvert près de nous, sous notre parole commune et qui semble comme une source intarissable. » — Maurice Blanchot, *L'Espace littéraire*.

2. Atelier d'écriture mensuel - Laboratoire d'expérimentation créative

Exploration d'expression

RDV mensuel, l'atelier se présente comme un laboratoire de création et d'expérimentation. L'objectif est d'accompagner l'aboutissement de votre projet narratif (scénario de long métrage, roman, recueil de nouvelles, forme hybride à forte teneur narrative). **L**e but est d'entrer dans l'expérience concrète de l'écrivain en travaillant régulièrement en parallèle des ateliers. **T**outes les séances se basent sur vos productions écrites. Les exercices sont conçus pour vous accompagner dans le processus d'écriture. Ils vous apportent la méthode pour établir un plan et renforcer votre récit. En dehors des séances, j'assure un suivi par e-mail et écoute vos remarques, attentes, doutes. Vous avez des objectifs d'écriture pour la séance suivante.

Les séances se fractionnent en deux parties :

* Retours critiques sur les productions de chacun (2 h 30)

* Jeux littéraires et pistes pour transformer et améliorer les textes de chacun (2 h 30)

L'animatrice est un coach littéraire qui éclaire et accompagne vos choix créatifs. Les séances collectives permettent de confronter les univers, croiser les impressions et développer l'esprit critique de chaque participant-écrivain.

Pour participer, il suffit de m'envoyer des extraits de texte, une description du projet et de la démarche et un résumé des doutes et difficultés. Je sélectionne les participants sur la base de leur motivation et de la cohérence de leur projet. En revanche, avoir participé à des ateliers d'écriture n'est pas indispensable. **L**a participation à cet atelier impose un engagement important de la part de chacun. Il s'inscrit dans un processus de création individuelle qui exige un investissement important aux accents de quête intérieure. Il ne s'agit pas de développement personnel mais de déploiement créatif.

Avant de s'engager, il est possible de participer à une séance d'atelier hebdomadaire.

Labo 1 :

- Dimanche 25 septembre 2015, 13h à 17 h

- Dimanche 23 octobre 2015, 13 h à 17 h

- Dimanche 20 novembre 2016, 13 h à 17 h

- Dimanche 18 décembre 2016, 13 h à 17 h

- Dimanche 22 janvier 2016, 13 h à 17 h

- Dimanche 26 février 2016, 13 h à 17 h

- Dimanche 26 mars 2016, 13 h à 17 h

- Dimanche 23 avril 2016, 13 h à 17 h

- Dimanche 21 mai, 13 h à 17 h

- Dimanche 25 juin, 13 h à 17 h

Pour garantir le nombre de places, je vous invite à confirmer votre venue au **06.59.73.38.36** ou **remanencedesmots@gmail.com**

« Ce qui est créé par l'esprit est plus vivant que la matière. » — Charles Baudelaire, *Fusées*.

Tarifs & conditions

1. Atelier d'écriture hebdomadaire « à la carte »

A la séance.....	25 €
Abonnement 5 séances	100 €
Abonnement 6 mois.....	400 €
Abonnement un an.....	650 €

Possibilité de donner 3 chèques lors de l'inscription :

- 1^{er} chèque (encaissable immédiatement) : 250 €
- 2^e chèque (encaissable au 1^{er} janvier 2017) : 200 €
- 3^e chèque (encaissable au 1^{er} avril 2017) : 200 €

2. Atelier d'écriture mensuel (abonnement annuel uniquement)

.....400 € (10 séances)

Possibilité de donner 3 chèques lors de l'inscription (*l'accès aux ateliers n'est autorisé qu'à réception des 3 chèques ou du paiement intégral*) :

- 1^{er} chèque (encaissable immédiatement) : 150 €
- 2^e chèque (encaissable au 1^{er} janvier 2017) : 125 €
- 3^e chèque (encaissable au 1^{er} avril 2017) : 125 €

3. Formule combinée : Atelier hebdomadaire + Atelier mensuel..... 890 €

4. Week-end thématique au choix..... 120 €

- * **L'encre et le soi** - 22/23 octobre 2017
- * **Écrire une nouvelle** - 28/29 janvier 2017
- * **L'humour sous toutes ses formes** - 4/5 mars 2017

5. Week-end sophro-yoga et écriture en Seine-et-Marne..... 400 € (comprend l'hébergement et la pension complète végétarienne)

6. Stage « Écrire une nouvelle - autour du corps »..... 300 € (Dates à confirmer : juillet/août)

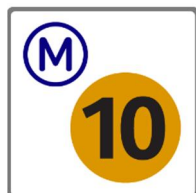
Pour les inscriptions ou des renseignements, contactez Mathilde :
remanencedesmots@gmail.com / 06.59.73.38.36

Adresse et accès

Les ateliers d'écriture se déroulent au 17 rue Princesse, Paris 6°.



Saint-Germain-des-Prés, Odéon, Saint-Sulpice



Mabillon

