



émanence des mots

06 59 73 38 36

info@remanencedesmots.fr

www.remanencedesmots.com

**CYCLE D'ATELIERS
D'ECRITURE CRÉATIVE
SAISON 2019-2020**

Comment choisir sa formule d'ateliers d'écriture ?

Pour faciliter votre orientation dans un atelier en abonnement, nous vous invitons à trois *rencontres avec l'équipe*, au choix, sur [réservation](#) :

- ▶ Mercredi 11 septembre à 19 h
- ▶ Jeudi 19 septembre à 19 h
- ▶ Mercredi 2 octobre à 19 h

Attention, Sébastien Souchon ne sera présent que le 2 octobre !

Pour essayer un atelier, vous êtes convié, sur [réservation](#), à participer à un atelier d'écriture gratuit (7 au choix en tout) :

- ▶ Lundi 2 septembre (**Fictions & Variations**) / Lundi 9 septembre (**Fictions & Variations**) – 19 h à 21 h
- ▶ Mardi 3 septembre (**Fictions & Variations OU Ecritures de soi**) / Mardi 10 septembre (**Fictions & Variations OU Ecritures de soi**) – 19 h à 21 h
- ▶ Jeudi 12 septembre – 15 h 00 à 18 h 00

Découvrir / Réactiver	Explorer	Expérimenter	Développer
<p>Ateliers d'écriture à la carte Lundi et/ ou mardi 19h-21h [Sans engagement]</p> <p>▶ Avoir envie de découvrir et/ou avoir besoin de réactiver le plaisir d'écrire</p> <p>EN SAVOIR PLUS</p>	<p>F(r)ictions (hebdomadaire) Lundi 19h-21h [Abonnement]</p> <p>▶ Avoir envie de s'amuser régulièrement et mettre en place une habitude d'écriture</p>	<p>Ecritures brèves (bi-mensuel) Mercredi 19h-21h [Abonnement]</p> <p>▶ Avoir envie d'expérimenter plusieurs formes, plusieurs styles et d'aboutir des textes courts (du haïku à la nouvelle !)</p>	<p>Lab'A (bi-mensuel) Avec Elsa Mercredi 19h-21h [Abonnement]</p> <p>▶ Avoir écrit un peu de son projet et besoin d'être accompagné.</p>
<p>Café stylo Jeudi 15h30-18h30 [Sans engagement]</p> <p>▶ Avoir envie de découvrir et/ou avoir besoin de réactiver le plaisir d'écrire</p> <p>EN SAVOIR PLUS</p>	<p>Cycle « Ecrire un blog » Jeudi 10h-13h [3 mois / 6 ateliers]</p> <p>▶ Avoir envie de développer les axes d'un blog et trouver son style</p> <p>EN SAVOIR PLUS</p>	<p>Ecritures de soi (bi-mensuel) Jeudi 10h-13h [Abonnement]</p> <p>▶ Avoir envie de s'amuser régulièrement et mettre en place une habitude d'écriture</p>	<p>Lab'A (bi-mensuel) Avec Sébastien Mercredi 19h-21h [Abonnement]</p> <p>▶ Avoir avancé sur son projet et besoin d'un cadre, de conseils et d'un petit coup d'accélérateur.</p>
		<p>Lab'D (bi-mensuel) Jeudi 19h-21h [Abonnement]</p> <p>▶ Avoir envie de démarrer un projet mais sans idée très précise. Aller vers les premiers pas d'un texte littéraire.</p>	

Cycle 3 mois (6 ateliers)

Ecrire pour un blog [Création de contenu & architecture]

17/10-31/10-14/11-28/11-5/12-19/12

Dates :

Jeudi 17 octobre / Jeudi 31 octobre / Jeudi 14 novembre /
Jeudi 28 novembre / Jeudi 5 décembre / Jeudi 19 décembre

Animatrice : Mathilde Pucheu

Horaires :

De 10 h 00 à 13 h

Contenu : Cycle 3 mois « Ecrire pour un blog »

- * Ecrire des textes pour un lecteur humain et un robot.
- * Créer des textes efficaces et agréables à lire
- * Développer ses capacités de transmission et de conviction

Effectif : 5 à 8 personnes

Nombre d'heures : 18 heures

Pré-requis : Le désir d'écrire des textes pour un blog (projet, en cours de création ou créer)

Réservation auprès de Théo & Mathilde :

info@remanencedesmots.fr ou 06 59 73 38 36

Ce cycle est éligible au droit à la formation (Afdas, CPF), demandez un devis !
Rémanence des mots, prestataire de formation, enregistré sous le numéro
11940973594.

Tarifs : 320 € (règlement en 1 à 3 fois).

Lieu : Studio Austreales - 16 rue Geoffroy l'Angevin 75004 Paris

A qui s'adresse ce cycle ?

Ce cycle s'adresse aux personnes qui souhaitent créer ou alimenter un blog, peu importe leur habitude d'écriture. Le cycle est conçu de manière à développer des techniques pour générer du contenu adapté à l'angle du blog. Il permet également de développer son style et gagner en fluidité rédactionnelle. La longueur des séances et leur rapprochement permet un travail d'écriture approfondi et donne un coup d'accélérateur au projet d'écriture. Les propositions d'écriture et l'accompagnement s'adapteront aux membres du groupes et à leurs besoins spécifiques.

Le déroulement du cycle

6 ateliers pour approfondir sa pratique en suivant une progression. Ecrire à la fois pour un lecteur humain et un lecteur robot, répondre aux normes & codes du Web, améliorer sa mise en page... autant de questions qui se posent au moment de créer du contenu pour un blog !

L'émulation collective, la diversité des propositions ludiques permettent aux participants de produire un contenu de la qualité qui rencontrera ses lecteurs.

Atelier 1 - Pourquoi j'écris ?

Une séance pour identifier, à travers la pratique, ce que chaque membre cherche à transmettre, communiquer, partager sur son (futur) blog. Il s'agit de définir les enjeux, de chercher à affirmer une cohérence et préparer un programme à court et moyen terme. Pourquoi ? Parce que l'écriture blog (même si elle ressemble à celle d'un journal au jour le jour), ça s'organise !

Atelier 2 - Pour qui j'écris ?

Une séance pour explorer différentes tonalités d'écriture et trouver le ton qui s'accorde au projet. Le choix du pronom sujet (je, nous, on...), le mode d'expression (érudit, décomplexé, dynamique...) et le vocabulaire seront choisis en fonction du projet (créer une communauté, créer un contenu pédagogique).

Atelier 3 - Comment j'écris [Traduire des impressions] ?

Différentes pistes d'écriture pour communiquer ses impressions et avoir un réel impact sur son lecteur, du billet d'humeur à la présentation d'œuvre ou de pratique, il s'agit de trouver les mots justes et les expressions précises.

Atelier 4 - Comment j'écris [Articuler un argumentaire] ?

Que ce soit pour inviter à apprécier une activité, une œuvre ou pour partager une critique constructive, nous mettrons les objets de la rhétorique au service de notre écriture.

Atelier 5 - Comment déclencher l'écriture ?

Cette séance visera à partager des trucs et astuces pour déclencher l'écriture, maintenir le désir et se renouveler dans son contenu.

Atelier 6 - Comment je m'organise ?

Cette dernière séance permettra de mettre en place une organisation régulière et raisonnable. Il s'agira de fixer ses objectifs et préparer des séquences et prototypes pour la suite. Des prototypes ? Oui, des canevas pour avoir une base cohérente d'un point de vue éditorial avec son projet. Mais chaque article, ensuite, sera unique.

Comment participer à ce cycle ?

Le désir d'écrire des textes de blog, suffit !

Cycle 3 mois (6 ateliers) *Ecrire pour un blog* (Jeudi 10h-13h)

Jeudi 17 octobre	Jeudi 31 octobre*	Jeudi 14 novembre	Jeudi 28 novembre	Jeudi 5 décembre	Jeudi 19 décembre
Pourquoi j'écris ? Confirmer & harmoniser ses projets de contenu	Pour qui j'écris ? Définir sa tonalité, son approche et son angle (lecteur humain/robot)	Comment j'écris [Traduire des impressions] ? Créer un effet sur ses lecteurs	Comment j'écris [Articuler un argumentaire] ? Être précis dans son argumentation	Comment déclencher l'écriture ? Pistes pour une écriture régulière/plaisir et renouvelée !	Comment je m'organise ? Préparer ses prochains posts et les architecturer
Mathilde Pucheu	Mathilde Pucheu	Mathilde Pucheu	Mathilde Pucheu	Mathilde Pucheu	Mathilde Pucheu
Cycle non sécable	Cycle non sécable	Cycle non sécable	Cycle non sécable	Cycle non sécable	Cycle non sécable

*Attention les ateliers marqués de * se déroulent pendant les vacances scolaires zone C.*

TARIFS 2019-2020
CYCLES/WEEK-
ENDS/STAGES

Rémanence des Mots



Tarifs Cycles / Week-ends / Stages

Cycle intensif 6 séances (18 heures)	Week-end intensif 2 jours (2 heures)	Stage intensif 2 jours (12 heures)	Stage intensif 4 jours (16 heures)
320 € Payable en 1 à 3 fois LIEU : Studio Austreales	240 € Payable en 1 à 2 fois LIEU : Studio Austreales	240 € Payable en 1 à 2 fois LIEU : Studio Austreales	300 € Payable en 1 à 3 fois. LIEU : Studio Austreales
<i>Atelier éligible à la formation (AFDAS, CPF...) : demander programme & devis.</i>			

Cycle, week-end et stages sont insécables. Toute inscription engage l'assiduité et la ponctualité du participant, dans l'intérêt du groupe et de son écriture. Ils sont non remboursables.

Les participants 2018-2019 bénéficient d'une réduction de 5 % sur les cycles, week-ends & stages. Demandez le code PROMO.

Informations pratiques

– Informations et inscriptions –
Auprès de Théo & Mathilde

info@remanencedesmots.fr
06 59 73 38 36

www.remanencedesmots.com

– Lieu –

Studio Austreales

16 rue Geoffroy l'Angevin, Paris 4^e.
[Ateliers à la carte, abonnements,
week-ends, stages]

Métros : Châtelet, Les Halles,
Rambuteau, Hôtel de Ville

L'équipe de Rémanence

Des professionnels de l'écriture qui partagent la philosophie de Rème, la Girafe...
des animateurs animés & communicatifs !

Anna Mezey

Elle travaille la langue française comme une matière plastique. Suédoise, elle nous invite à changer d'angle et regarder le français autrement. Elle tord, décortique et aide à réinventer notre espace de langage à tous. Diplômée du Master de Création littéraire de Paris 8, elle finalise son projet de roman en français et entame sa traduction en suédois. Quelles transformations pour le texte à venir ? Elle aime les écritures de soi pour ce qu'elles permettent comme déplacement vers la fiction, vers le récit et l'invention ! Elle aime créer une atmosphère intimiste avec son groupe et laisser agir la magie du moment.

[**Abonnement Ecritures de soi / Café Stylo / Week-end/ Stage**]

Corentin Breton

Il alterne projets éditoriaux et animation d'ateliers d'écriture. C'est l'espace où il se ressource. Il va à la rencontre d'écritures en chantier. Sa rigueur linguistique et son exigence littéraire n'empêchent pas l'apparition de son humour, tout en finesse !

Il a plein d'idées de livres à partager et est curieux d'en découvrir.

[**Café stylo & à la carte ponctuels**]

Elsa Pellegrini

Après avoir mené des projets de communication dans le domaine culturel et, tout en traduisant des livres jeunesse, Elsa développe des ateliers d'écriture avec passion. Aller à la rencontre de l'autre et s'inscrire dans une logique de partage l'anime. Elle transmet des outils et procédés littéraires à travers des jeux d'écriture et permet à chaque participant d'accéder à une autonomie créative.

[**Abonnement Lab'A mercredi/ Café Stylo / Week-end**]

Elise Goldberg

Sa maîtrise et son expertise de la langue française lui permettent d'avoir une approche rigoureuse. Mais, Elise, ne manque pas de fantaisie et d'inventivité et c'est certainement d'abord ce qui l'a conduite à participer à des ateliers d'écriture, pour finalement se mettre à écrire et... de fil en aiguille à animer des ateliers d'écriture ! Elle se forme beaucoup en écoutant des auteurs parlant de leur travail et ne manque pas d'anecdotes.

[**A la carte Fictions & Variations - Ecritures de soi / Abonnement Lab'D jeudi/ Café Stylo / Week-end**]

L'équipe de Rémanence

Des professionnels de l'écriture qui partagent la philosophie de Rème, la Girafe...
des animateurs animés & communicatifs !

Lucie Rico

Des expériences dans l'édition, des projets d'écriture et de réalisation de films, Lucie est en quête de nouveautés littéraires. Elle multiplie les projets pour mieux les relier et moins se disperser. Elle donne du sens au flou artistique dans son processus créatif et accompagne les participants aux ateliers dans leur propre démarche. Elle publie *Le Chant du poulet sous vide* aux Editions POL au printemps 2020. Réalisatrice, le cinéma accompagne la littérature pour l'aider à développer son sens narratif et celui de ses participants !

[A la carte/Café stylo ponctuels / Abonnement Lab' en janvier / week-end / Stage]

Mathilde Pucheu

Elle est polyvalente. Il vaut mieux pour développer Rémanence ! Elle est monomaniacale. Ces deux informations ne s'annulent pas. Sa polyvalence est au service d'une seule chose : créer les meilleures conditions pour stimuler la créativité des participants et leur permettre de développer leurs projets. Rigueur linguistique (autrefois relectrice-correctrice), c'est la narration qui l'anime et ce depuis ses études de théâtre et de cinéma. Elle met ses connaissances au service des séances !

[A la carte/Café stylo / Abonnement Ecritures brèves/ Cycle/ week-end / Stage]

Théo Pucheu

Co-gérant de Rémanence, il agit sur toute la partie organisationnelle des ateliers d'écriture, et c'est une charge de travail invisible mais intense. Il a le sens de l'accueil et veille à apporter le meilleur confort aux participants et aux animateurs. Il anime ponctuellement des ateliers d'écriture créative aussi bien auprès de la jeunesse que des adultes en se basant sur des supports issus de la culture populaire (BD, réseaux sociaux, littératures de genre...) reliés à l'Histoire. Il aime mener à l'exploration d'uchronie et autres mondes parallèles.

[A la carte/Café stylo]

Sébastien Souchon

Il fait dialoguer les arts visuels, les arts plastiques et les arts oraux (ceux de la performance). Il prépare un projet avec son double du futur pas si lointain. Editeur et directeur d'une galerie, il anime régulièrement des ateliers d'écriture créative, en plus de son travail d'écriture. Son goût pour l'échange et la transmission lui permet de donner plein de trucs et astuces aux participants. Le récit de genre ou la littérature expérimentale, peu importe ! Tout attise son esprit curieux. [A la carte/Café stylo / Abonnement Lab' A mercredi/ week-end / Stage]